

TALLÉR

ÚJ MADRIGÁLOK
NEW MADRIGALS

VEGYESKARRA
FOR MIXED CHOIR

I.

Vivamus, mea Lesbia...



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: +36 1 236-1100 • Telefax: +36 1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu
© Copyright 2015 by Editio Musica Budapest

Z. 14 939

Vivamus mea Lesbia, atque amemus,
rumoresque senum severiorum
omnes unius aestimemus assis!
soles occidere et redire possunt:
nobis cum semel occidit brevis lux,
nox est perpetua una dormienda.
Da mi basia mille, deinde centum,
dein mille altera, dein secunda centum,
deinde usque altera mille, deinde centum.
dein, cum milia multa fecerimus,
conturbabimus illa, ne sciamus,
aut ne quis malus inuidere possit,
cum tantum sciat esse basiorum.

(Caius Valerius Catullus)

A vers magyar fordítása megtalálható az alábbi honlapon:
For English translation of the poem see the following website:
<http://rudy.negenborn.net/catullus/text2/e5.htm>

Any copying of this material in whole or in part
without the express written permission of Editio Musica Budapest
is a violation of copyright law.



A kiadvány egészének vagy részének bármilyen módon történő másolása
az Editio Musica Budapest előzetes írásbeli engedélye nélkül
sérti a szerzői jogi törvényt.

Vivamus, mea Lesbia...

Caius Valerius Catullus

TALLÉR Zsófia
(*1970)

$\text{♩} = 70$

S
A
T
B

mf
mf scuro

me - a Les - bi - a me - a

Vi - va - - - mus, vi - va - mus! Vi - va - - - mus!

7

mp

Les - bi - a me - a!

mp

Les - bi - a me - a!

Les - bi - a me - a Les - bi - a

cresc.

Vi - va - - - mus, vi - va - mus!

13

at que a - me - mus, vi - va - - - mus,

at que a - me - mus, vi - va - - - mus,

me - a Les - bi - a, vi - va - - - mus,

f

Vi - va - - - mus,

19

f a - me - - - mus,
f a - me - - - mus,
f a - me - - - mus,
f vi - va - mus, vi - va - mus,

$\text{♩} = 85$ **molto accel.**

25 *sub.p.*

sub.p. vi - va - mus, a - me - mus, vi - va - mus, a - me - mus!
sub.p. vi - va - mus, a - me - mus, vi - va - mus, a - me - mus!
sub.p. vi - va - mus, a - me - mus, vi - va - mus, a - me - mus!
sub.p. vi - va - mus, a - me - mus, vi - va - mus, a - me - mus!

29 $\text{♩} = 130$

sfp Ru, *mf* ru - mo - re - sque se - num *mp* se - ve - rio - rum o - mnes u -
sfp Ru, *mf* ru - mo - re - sque, ru - mo - re - sque *p* se - ve - rio - rum o - mnes u - nius æ - sti -
sfp Ru, *mf* ru - mo - re - sque, se - ve - rio - rum *mp* o - mnes u - nius æ - sti me - mus
sfp Ru, *mf* ru - mo - re - sque, se - ve - rio - rum o - mnes u -

34 *sf sf mp sf sf*

nius, as - sis! O - - mnes u - - nius, as - sis!

me - mus as - sis! *p* O - mnes u - nius æ - sti - me - mus as - sis!

as - sis! *p* O - mnes u - nius æ - sti - me - mus as - sis!

nius, as - sis! *mp sf sf* O - - mnes u - - nius, as - sis!

38 *pp*

Ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

pp Ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

pp Ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

pp Ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

Ru-mo - re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo - re - sque, ru-mo-re -

42 *mp dim. poco a poco*

ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

mp dim. poco a poco ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

mp dim. poco a poco ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

mp dim. poco a poco ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque, ru-mo-re - sque,

6
46 *ppp* *sussurrando* *(urlando)* *fff* *mf espress.*

ru-mo-re - sque, ru-mo - re - sque se - num se-ve-ri-o - rum, ru - - -

ru-mo-re - sque, ru-mo - re - sque se - num se-ve-ri-o - rum,

ru-mo-re - sque, ru-mo - re - sque se - num se-ve-ri-o - rum,

ru-mo-re - sque, ru-mo - re - sque se - num se-ve-ri-o - rum,

50 *molto rit.* *p*, $\text{♩} = 54$

- - mo - re - sque... Oc - ci-de-re, oc - ci-de-re, oc -

mf espress.

ru - mo - re - sque...

mf espress.

ru - mo - re - sque...

mf espress.

ru - mo - re - sque... Re-di - re, re-di - re,

55

ci-de-re, oc-ci-de-re, oc-ci-de-re, re - di - re

mp dolce

so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt:

re-di - re, re - di - re, oc -

58 *mp espress. con dolore*

oc-ci-de-re, oc-ci-de-re, bre - vis, *mp espress. con dolore*

mp espress. con dolore bre - vis,

no - bis cum se-mel oc - ci-dit bre - vis lux, *mp espress. con dolore*

ci-de-re, re - di-re, re - di-re, bre - vis lux,

Un poco meno mosso $\text{♩} = 50$

62 *p triste*

nox est per-pe-tu - a u - na dor-mi-en - da. Da mi ba - si - a

p triste nox est per-pe-tu - a u - na dor-mi-en - da. Da mi ba - si - a

p triste nox est per-pe-tu - a u - na dor-mi-en - da. Da mi ba - si - a

p triste nox est per-pe-tu - a u - na dor-mi-en - da. Da mi ba - si - a

66

mil - le, de - in - de cen - tum, de - in - de cen - tum, cen - tum,

mil - le, de - in - de cen - tum, de - in - de cen - tum, cen - tum,

mil - le, de - in - de cen - tum, de - in - de cen - tum, cen - tum,

mil - le, de - in - de cen - tum, de - in - de cen - tum, cen - tum,

♩ = 120

70 *f* *vivace*

da mi de - in, da mi
 mil - le al - te-ra, se cun-da cen - tum us - que al - te-ra

da mi de - in, da mi
 mil - le al - te-ra, se cun-da cen - tum us - que al - te-ra

73

de - in, da mi de - in,
 mil - le, de - in - de cen - tum, mil - le al - te-ra, se cun - da cen - tum

de - in, da mi de - in,
 mil - le, de - in - de cen - tum, mil - le al - te-ra, se cun - da cen - tum

76

da mi, da mi,
 us - que al - te - ra mil - le, de - in - de cen - tum, da mi, da mi,

da mi, da mi,
 us - que al - te - ra mil - le, de - in - de cen - tum,

79 *ff*

de - in - - - - de cen - - - - tum, _____

ff

de - in - - - - de cen - - - - tum, _____

ff

de - in - - - - de cen - - - - tum, _____

ff

de - in - - - - de cen - - - - tum, _____

83 *f espress., con gioia*

S
cen - - - tum, cen - - - tum,

f espress., con gioia

A
1 mil - - - le, mil - - - le,
2 mil - - - le, mil - - - le,

f espress., con gioia

T
cen - - - tum, cen - - - tum,

f espress., con gioia

B
1 mil - - - le, mil - - - le,
2 mil - - - le, mil - - - le,

Poco meno mosso $\text{♩} = 110$

accelerando al più presto possibile tra le battute 89 – 101

89 *p* *leggero, giocoso cresc. poco a poco*

cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le,

p *leggero, giocoso cresc. poco a poco*

cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le,

p *leggero, giocoso cresc. poco a poco*

cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le,

p *leggero, giocoso cresc. poco a poco*

cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le,

94

mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum,

mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum,

mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum,

mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum, centum, mil-le, cen-tum,

98

f cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, centum, centum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-tum,

f cen-tum, mil-le, cen-tum, mil-le, cen-tum, mil-le, mil-le, centum, mil-le,

f cen-tum, mil-le, cen-tum, tum, mil-le, cen-tum, mil-le, mil-le, centum, mil-...

f cen-tum, mil-le, cen-tum, le, cen-tum, mil-le, cen-tum, cen-tum, mil-le, cen-...

103

mf
fe - ce - ri - mus,

mp
con - tur - ba - bi - mus il - la,

f
dein, cum mil - li - a mul - ta

106

p
ne sci - a - mus,

p
i - nu - i - de - re pos - sit,

pp
a - ut ne quis ma - lus

p
i - nu - i - de - re pos - sit,

p
i - nu - i - de - re pos - sit,

p
i - nu - i - de - re pos - sit,

molto rit.

109

p
cum tan - tum sci - at - es - se - ba - si - o - rum.

p
cum tan - tum sci - at - es - se - ba - si - o - rum.

p
cum tan - tum sci - at - es - se - ba - si - o - rum.

p
cum tan - tum sci - at - es - se - ba - si - o - rum.

112 a tempo $\text{♩} = 100$

p leggero

Vi - va - - mus,

p leggero

Vi - va - - mus,

p leggero

Vi - va - - mus,

p leggero

Vi - va - - mus,

118

a - - - me - - - mus,

a - - - me - - - mus,

a - - - me - - - mus,

a - - - me - - - mus,

123

Les - - - bi - - - a.

Les - - - bi - - - a.

Les - - - bi - - - a.

Les - - - bi - - - a.

perdendosi

perdendosi

perdendosi

perdendosi

Durata: cca 3'10"



Felelős kiadó a Universal Music Publishing
 Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
 Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton. Műszaki szerkesztő: Tihanyi Éva
 A kottagrafikát Dénesné Lukács Marian készítette.
 Z. 14939/D (1,5A/5 ív); 2015, Printed in Hungary